

# IRODALOM FEKETÉNTFEHÉREN

Irodalmi és kulturális folyóirat



*Czégény Nagy Erzsébet: „...fa mögött...”*

## CZÉGÉNY NAGY ERZSÉBET ÍRÁSAI

---

*A Vizuális Pedagógiai Műhely kiadványa – 2022/01. szám*



## CZÉGÉNY NAGY ERZSÉBET BEMUTATÁSA

Mint a szél az őszi faleveleket, úgy sodorja elém a költőnő - ötödik - válogatott írásait. Tudom, írnom kellene, de hagyom, hassanak, átöleljenek. Nehéz megközelíteni a költőt, hisz annyi minden benne van. Tülszárnyon álmodó versei, írásai a repüléstől a zuhanásig. Álmodik, alkot, ha kell, szeret, ha kell, kizuhannak a fájdalmak, s ezek időtlenek. Ahogy benne a kerengő hangok, ahogy ír, ahogy szavakat formál a csendből. Talán elfogult vagyok, de TE, kedves olvasó, hagyd, hogy ez átöleljen! Ő sohasem vall, csak ír, s írjon is. Képei, álmodásai hiányoznának. Jött valaki, aki mondani is akar. Nem szeretni, nem csak álmodni. Talán a „kisnaplója” titokverseket őriz. Nem tudjuk. Talán egyszer megismerjük Őt. Tehát csak olvasd, éld át vele a repülést, ha kell, a zuhanások kényszerét!

Írni nehéz, mindenki ír valamit. De verseket így nem mindenki tud. E folyóirat válogatott írásai önmagukért beszélnek, nekem szavam sem lehet, én az olvasó vagyok csak. Ajánlom minden úton lévőnek, hogy puha álmokkal szórja szét bennünk egy költőnő valóságait. Mert naponta tenni kell érte, hogy jobb legyen e világ, és ő ezt teszi. „A vers nem vélemény, amit kimondunk, hanem dal, mely egy vérző szívből, vagy egy mosolygó szájból fakad.” (Kahlil Gibran) Tehát a dal adott. A költőnő, mint egy álmodó angyal, leírja, megfog, megölel bennünket, s mi csak e szavakhoz húzódtunk egy félős éjszakán. Hogy soha ne felejtsük el. Mint ahogy az őszt sem, szerelmes évszakunkat, ahol e versek, írások lobognak és átölelnek. Ő vallja a „hálózat” ősi Credóját: „Nincs vég, csak örök újrakezdés, nincs fájdalom, csak feloldozás - és nincs elmúlás, csak emlékezés.”

**Nagy János**

## CZÉGÉNY NAGY ERZSÉBET ÍRÁSAI

### Ébredés

a reggel már rég becsorgott  
a redőny résein,  
kábultan táncolnak  
éj-gyűrt takarómon,  
sarokba szorul az éjszaka,  
lehunyt szemhéjamon  
keresztre feszülő álmok,  
s amint fénybe borul a szobám,  
kivirágzik a lelkem

### Hogy mondjam el neked?

Hogy mondjam el...  
az éteren át,  
hangodtól tágul  
bennem a világ,  
szavaid bennem  
virágként nyílnak,  
s csak hullnak, hullnak  
a csillagok.

Hogy mondjam el...  
egy távoli fénysugár  
hozott hozzám,  
bennem leledzel,  
benned leledzem,  
mint testben a lélek,  
nem is lehet szebben.

Hogy mondjam el...  
mennyire szeretlek,  
karjaim esténként  
téged ölelnek,  
szemem tükrében  
arcod fényesül,  
szeretlek, kedves,  
kegyetlenül.

**- álomból ébredő -**

feketén-fehéren ébred  
a mai nap csak később  
indul útjára a fény  
tél-hagyott ablakomon  
csukott szemhéjamon  
még ott ül a tegnap de  
hirtelen rám hajol arcod  
s megérinted ajkam  
riadtan feszül íriszemre  
a tudat hogy ágyam  
egy körvonalat őriz  
mélyre süpped mint  
kertben az elhagyott  
virágágyás aztán útjára indul  
belsőmben valami őrült vágy  
utánad mint földből kitörő  
forrás gátak nélkül mert  
élni akar sokáig utazott a  
mélyben fekete rögök s  
kavicsok között talán ősidők  
óta marta maga előtt a földet  
mert tudta ott fenn a fény várja

## Gondolatok egy írás margójára

szememben lángolnak a betűk,  
muzsika szól, akkordjai hol álmodozó,  
hol átcsap izzó orgiába, vagy  
réveteg melódiába,  
lombok nyílnak szét, s a távolban  
reménykeltő ablakok nyílnak,  
nincs fájdalom, nincs tabu,  
csak virágzó rétek...  
félek, egyszer majd tél lesz,  
s lehull minden virágszirom

## Hajnal

Szemedben még  
éjszaka fonta álmok.  
Gyűrött homlokodon  
titkokkal teli zománcos  
gondolatok hálója.  
Elmerengve nézel bele  
a mába. A nap hajszálon  
függ a horizonton,  
szemedre fénnel teli  
reményt vetít  
- barna pompában ég -,  
ettől én is szíromként  
nyílok. Tenyerembe veszek,  
s úgy engedlek utadra,  
mint szerelmetes madarat.  
Elédbe magot szórok,  
hogy visszatalálj.

## Hogy mondjam...

Hogy mondjam el, hogy itt  
már ősze rogytak a fák,  
de fénytől vert lombok közt  
ébrednek a csodák,  
szél dúdol édes-bús dallamot,  
esténként a hold vágyat bont,  
a sarki lámpa fénye beoson hozzám,  
s valami furcsa árny libben át a szobán.  
Hogy mondjam el:  
Bennem tágul a világ.

- te, én -

Kezed kávéscsésze, megkínálsz,  
ajkunk nászt ül az aranycsíkon.  
Mosolyod bennreked szememben.  
Szavaid gyöngyfüzérék,  
szétperegnek deltoid vágyainkban.  
Hiányom bebúvik homlokod mögé.  
Elhisszük, hogy ma reggel értünk kelt fel a nap.  
Még nincs dél, én elrejtelek tenyeremben.

## Születésnapomon (visszanéző)

*Parafrázis, József Attila nyomán, szabadon*

hatvannyolc éves lettem én  
jöhet egy újabb költemény  
irka-  
firka

megjártam rögös utakat  
magam mögött hagyva nyomokat  
kevés  
vetés

elhagytam három férjemet  
kérdés, ki hogyan szeretett  
az ám  
babám

átéltem lelkem poklait  
ledöntöttem gátak falait  
mindez  
vértéz

megszültem két fiamat  
unokák állnak sorfalat  
hálás  
áldás

voltak szárnyaim repültem  
óceán habjába merültem  
extrém  
bohém

kiadtam három könyvemet  
a negyedik csak felsejlett  
jövő  
idő

most itt állok a vártán egyedül  
remény áll mellettem hegedül  
az ám  
(csak) lazán



## Napok nélkülöd

Tudod, a távolság  
nem kényszeríti térdre  
a szeretetet, mert az  
bennünk ragyog,  
még ha zivatar ver is,  
arcunkon végigcsorognak  
vágyaink, ha hókristály hull  
talpunk alá, taposuk az  
egymás nélküli napokat,  
én kikészítem tányérodát  
akkor is, ha nem vagy velem,  
s ha tükörbe nézek,  
szememben téged látlak.

## Kedveshez

Arany-szőtt levelek között  
arcodon játszik a napsugár.  
Csak nézlek, s nem tudom,  
mi az a vonzalom, mi  
űz, hajszol tehozzád.  
Ősz hozott elém,  
kitárt szárnyú angyalok,  
s e csodás jelenetben  
szemed tükrében ragyogok.  
Karcos, nyugtalan éjszakában  
óvó karod az oltalom,  
ó, ne hagyd, hogy elveszek  
sötét, kietlen utakon!

## **lélek**

amikor a lélek repülni akar,  
minden elcsendesedik,  
eltűnnek a fizikai síkok  
- a kedvelt tárgyak, emberek,  
elnémulnak az újszülött  
gondolatok -,  
s egy láthatatlan kéz  
magasba emel, egyre  
csak magasabbra,  
fel a csillagok közé,  
a végtelen fénybe,  
talán Isten tenyerébe

## **Ősz hozott...**

Őszi avarban lobban a vágy,  
fehér szárnyú angyal az ébredés,  
a csendben felzeng egy akkord,  
dallama szerelmet idéz.

Olyan ez, mint templomi ima,  
lélektől lélekig hatol,  
s e csodás fény-rebbenésben  
ott vagyunk mindketten valahol.

Ha bíbor ágyára dől a nap,  
s átadja helyét a holdnak,  
millió csillag lehajol hozzánk,  
belőlünk fényesedik a holnap.

## Mozdulatlanság

Szemed búzavirág.  
Én itt. Te ott.  
Köztünk mozdíthatatlan  
függönyök.  
Redőkbe rendeződtek múltjaink.  
Áporodott mában homályba  
szótt kérdések záporoznak:  
végtelen sínpár.  
Holnapunkban vergődő  
madártollak.  
Az óra áll.

## Időköz

Elnémulnak a félős kételyek,  
hold-ezüst fátylat lebbent az éj,  
hajnalként pirkad, ébred a holnap,  
parázzson izzik a szenvedély.

Távoli hegyek közt bolyongó árnyék,  
felhő ereszkedik az ormok fölé,  
s ott, a magasban, éteri csöndben,  
angyalok ülnek a lelkem köré.

Karom kitárva, ölel a csend,  
hangod szívdobbanás bennem,  
szárnyakat adtál, vágyakkal telít,  
add nekem a mindent,  
vagy ne adj semmit!

## **Bíborban**

Szerelem tüzében  
ébred a hajnal,  
Te még alszol,  
lábadat tenger habjai  
ölelik, feletted  
rigófüttyös felhőket  
kerget a hajnali  
szél, álmodban  
fehér szárnyú angyal  
öleli át holnapodat.  
Ha ott lennék, most  
rád teríteném a hajnal  
bíbor fényét, hogy csak  
nekem ragyogj.

## **Szavak börtönében (J-nek)**

ki nem mondott szavaim  
bennrekednek torkom  
börtönében, mert a  
rácsok még oly erősek,  
elvághatatlanok, de a  
rácsok mögött már rég  
virágba borultak,  
ráfonódtak a négyzetekre,  
burjánzásuk egyre  
erősebb, egyszer talán  
átszakítják a gátat,  
kiömlik, mint megáradt  
folyó, beborítva téged,  
s te is kivirágzol

## Emlékszel?

Lábunk avarban botolt,  
fejünk felett az ágak  
égbe nyújtózkodva  
fürödtek a napfény  
alkonyi hajfonatán,  
csend szuszogott a  
kérges fák törzsén,  
s te féltőn átöleltél.  
Zizzelve hullott egy  
falevél a fejedre, s én  
kacagva túrtam hajadba.  
Szellő támadt a lombok  
között, majd szilaj csikóként  
ágról-ágra szökellve  
hullatta ránk az ősz  
arany-rozsda hírnökeit.  
Szemünkben vibráltak  
a színpompás fák,  
varázslatos vágyat  
gerjesztve szívünkben.  
Én emlékszem.

## Anyám kenyere

Még előttem a kép.  
Alázatosan simul kezed  
alá a dagasztott kenyér.  
Már fáradsz. Ujjaddal  
végigsimítod homlokod,  
melyen lisztes csík marad.

Ó, mennyire szeretném letörölni,  
s gyermeki csókomat lehelni  
kedves ráncaidra! Vágyam  
beteljesületlen marad.

Rakod a tüzet, s a kemence, mint  
éhes száj, nyeli magába a tüzelőt.  
Apró termeted mellett égig ér a lapát.  
Te úgy veted be vele a kenyeret,  
mintha az életed függne tőle.

Akkor így gondoltam,  
s nem tudtam, hogy igaz.

Majd fölém magasodva megölelsz.  
Arcodról gyöngyök peregnek, s  
ígéred, nemsokára lesz meleg cipó.

Most talpig ér bennem a vágyakozás  
egyetlen szelet meleg kenyeredért,  
Anyám.

## **November 1.**

Ma csöndbe rogytak a fák.  
Némáság tombol torkomban.  
Lelkemen fájdalom-szótt kabát,  
virágzó sírotok szóttalan.  
Ma csöndbe rogytak a fák.  
A szél gyászmisét mormol.  
A gyertyák lángjai idéznek  
félő szemeket a múltból.

## **Tél előtt**

Valami lomha nyugtalanság  
oson az őszi fák hegyén,  
szélborzolt nyári virágok  
dőlnek az elmúlás felé.

Elmúlik minden, mi szép volt,  
a nagykapun tél kopogtat,  
hajnali ködben, mint katonák,  
tarolt fák állnak sorfalat.

Csak szívünkben marad meg minden,  
mit vágyainkból tornyozunk fel,  
hogy tavaszi bomlás idején  
szárnyakat bontsunk, egymáshoz közel.

## **Sirató a messze földre távozott gyermekért**

csak mentél, vissza sem nézve,  
hazát, házat magad mögött hagyva.  
magas kerítést építettél szívedbe,  
s megvetetted lábad messze, idegenben.  
itthon jajong a földből kiszakított gyökered.  
már hiába dalolok neked virágos réteket,  
drága „magoncom,” csak mosolyogsz,  
az én hitem már nem a tied.  
itt állok magányos kősziklaként, fájdalmam  
kitörni vágyik torkom börtönéből. körültem  
szél játszik bánatos dallomot, majd húrjai közé  
csapva hangos zajjal repeszti szívemet.  
a te szabadságod zár karomra bilincset;  
nem ölelhetlek.

- **béklyóban** -

a tehetetlenség virágai sarjadnak körülöttem,  
mennék, indulnék, de röghöz kötött napjaim  
fogva tartanak, mint bilincselte lábú rab, csak  
topogok, elfogy előttem az út, olyan, mint  
homályba vesző sínpár - nincs eleje, sem vége -,  
csak a monoton párhuzam, a kitérők már foglaltak,  
csak a keresztgerendák kérdőjelein eszmélek,  
fogjuk egymás kezét, mégis oly távoli a vágy a  
valóságtól, a reménytelenség  
ráül kettőnk csendjére

**Az egyetlenhez**

Lomb neszez.  
Illatot sodor a szél.  
Téged idéz, Anya.  
A tavasz csodákat ígér,  
bomlanak a vágy-szirmok,  
s minden virág szemed  
ragyogását tükrözi.  
Sóhajom utánad száll  
a csillagok közé.  
Jó volna most  
egy ölelés,  
egy jó szó.  
Erős vagyok,  
a te érdemed.  
Mégis, gyermeki lelkem  
érted esedez.



## **Menekülés az éjszakában**

A hajnal még meg sem rezzent  
a látóhatár szélén, talpam alatt  
frissen esett hópelyhek sikoltottak,  
űzött vadként lángolt agyamban  
a félelem, sietős lépteimben  
fortyogtak az éjszaka zaklatott  
rémült percei, miközben halálos  
csend zakatolt a házak között.  
Fogukat csikorgatták a fagyos  
ágak, a lámpaoszlopok, mint  
baljós árnyak csápjai,  
bebújtak kabátom alá.  
Egyetlen vágy tartotta össze  
szétesőben lévő léteimet:  
minél messzebbre tőled.

## **Monológ a reményhez**

Nem halhatnak meg reményeim,  
mert nélkülük komor, kiszáradt fa vagyok,  
mely hiába bizakodik a tavaszban,  
s még emlékszik az érett gyümölcs  
zamatos illatára, de ágait a korhadás  
marka fojtogatja, s szemérmetlen  
csupaszsága elijeszti a fészkelni  
akaró szelíd galambokat.  
Ne a szomorúság könnyét igya a föld!  
Jöjj hát, szivárványos reménység,  
adj táplálékot gyökereimnek,  
hogy újra virágba borulhassak!

## Hinta-palinta

Egyszer fenn, egyszer lenn.  
mindig a másik végén ülsz,  
sosem egy oldalon velem.  
te repülsz, én süllyedek.  
majd váltunk. körülöttünk  
mállik a vakolat, mit oly  
gyengéden tapasztottunk  
egymásra. pereg, mint  
tovatűnő percek, s lehull  
valami feneketlen mélységbe.

### - vonaton -

kora reggeli napfényben fürdeti  
arcát a határ a semmi párhuzamába  
futó vasak között rebben a lélek  
viszem magammal sebeimet cipelem  
mint nehéz bőröndöt súlya földhöz  
ragaszt mellettem szaladnak a fák  
emészttem a tegnapot mely úgy fekszi  
meg gyomrom mint jóllakott ebet  
egyheti éhezés után hátsó ülésen lelakott  
férfi telefonozik átszellemült arccal  
mondja bele szeretlek majd jövők  
arrébb rakoncátlankodó kisgyerek  
tehetetlen anyával zakatoló sínek  
felett magamhoz ölelem csendemet  
s várom hogy a fák gyökeret  
eresszenek a földbe

## **Mi végre szerettem...**

Mi végre szerettem  
s adtam önzetlenül  
hosszú éveken át?  
Hiába nyíltak rózsafák,  
ősszel mind elhullatták  
naptól csókolt virágaikat.  
Ültettem újat,  
újra meg újra.  
Árván maradt ujjaim mind  
begyógyultak a sok tövistől,  
s vért hullajtott  
napjaim sebén át  
leselkedett  
rám  
a magány.  
Fagyott fagyöngy vagyok  
csonttá dermedt faágon.  
Vajon megtalálom,  
ki karjaival áttemel  
a szívárványon?

## **Utolsó látogatás - evokáció - Nővérem emlékére**

„Napokra elfeledtelek,  
döbrentem rá egy este.”

Emlékeimben kutatva  
jutott eszembe,  
mikor egyetlenegyszer  
itt aludtál nálam.

A közelgő éji lepel, alkonyt bővölve,  
szobám ásító ablakára lépett.  
Már nem indulok haza, mondtad.  
Cipőtlen lábaidon megtelepedett  
a hosszú nap, s fázósan  
dugtad papucsba.  
Ágyat bontottam neked, s te  
magadra húztad önmagad.  
Elnéztelek, amint a mindig  
kócosra sikerült hajad  
elalél a párnán.

Oly rég volt már az utolsó  
látogatásod hozzám!  
Legközelebb csak végső  
nyoszolyádon láttalak.  
Újra megérint a pillanat,  
amint testvéri csókkal  
elköszönsz, s álomra  
hajtod kedves fejedet.

## **Öcsémhez**

Lassan a természet aludni készül,  
Rőt leveleket sodor a szél,  
Dermedt hajnalon hálnak a virágok,  
S te oly messzire elmentél.

Te voltál nekem egyetlen reményem,  
Tiszta szeretet, testvéri kötelék.  
Égbe kiáltó, csupasz fa lettem,  
Megcsonkolt gyökerem kiált feléd.

Kedves arcodra könnyfátyol borul.  
Kezed után hiába kutatok.  
Megroggyant lábam hiába indulna,  
Hogy rád találjon, de nem vagy ott.

Legyen neked könnyű a föld,  
Aludd a végső, örök szép álmodat.  
Ott fenn, a csillagok között  
Nekem a legfényesebb mindig te vagy.

## Fahéjillatban

Magam vagyok egy dallam,  
szállok könnyű szellőként.  
Csillagokból szőtt fátylam  
minden lebbenése egy akkord.  
Égig érő fenyők csúcsáról  
elérem a holdat, onnan  
tekintek le a földre.  
Karácsony van.  
Remény világít minden ablakban,  
gyertyák lángjaiban mosolyok,  
gyermekek kacagása lobog.  
Fahéjillat suhan az esti csendben,  
felerősíti érzékeimet.  
Elmúlik minden nyugtalanság,  
kétely, csak a szeretet az, ami  
erős várként védi a lélek rezdüléseit.  
Valahol, a távolban megkondul  
egy harang, térdre ereszkedik a hit,  
szívekben kigyúlnak a fények.  
Karácsony van.

**Milyen volt... Édesanyám születésnapjára**

*Parafrázis Juhász Gyula: Milyen volt című versére, szabadon*

„Milyen volt szőkesége, nem tudom már,”  
Csak azt tudom, sohasem festette,  
S ha hajában kacér szél bujkált,  
Tengeri csigák játszottak benne.

Milyen volt szeme zöldje, nem tudom már,  
Talán pisztácia tenger csillámos selyme,  
S amikor ölében kisdedként dajkált,  
Belemerültem a csillám-végtelenbe.

Milyen volt a hangja, nem tudom már,  
Csak azt tudom, ha dalra fakadt,  
Ezernyi csengő, lágy dallamban  
Sírásra készítette a csillagokat.

**- nem vártál meg -**

még megkenegetem cserzett karodat,  
ellenőrzöm, hogy a múltkor általad  
kifogásolt macska ül-e még a plafonon.  
csak én beszélek, mert nyelvedre bogot  
kötött valami démoni átokfajzat, de tudom,  
azt akarod mondani, hogy szeretsz.  
szemedben már eresedik a tudat.  
megnézem véresre nyúzott lábaidat,  
kilométerek súlyától süpped a lepedő.  
megsimítalak, jövök vissza hamar  
- mondom -, s kicsit félve hagylak ott,  
mert az ág elvékonyította az orrodát.  
nem vártál meg, Anya.

## A régi háznál

Lépteimtől megrezzelve  
nyitja bágyadt szemét,  
homlokzatán leselkedik  
a halál, repedéseibe bújva  
emésztődik a múlt, s csak  
pereg, pereg a gyermekkor,  
mint késő ősszel dértől  
csípett rózsaszirma.  
Oldalán borostyán kapaszkodik,  
mint mi kapaszkodtunk  
egymásba, Anyám.  
Lelki szemeim előtt  
ott pompázik a ház falán  
félve nevelt muskátliözön,  
s mily fájdalom, hogy nincs  
már közöm közös jelenünkhöz.  
Emlékek villannak bennem,  
némelyik éget, mint lángra  
kapó parázs, másikkjuk ringat,  
mint aranyló búzát a nyári szellő.  
Ahogy kilépek a régmúlt időkből,  
arcomra vetül egy eltévedt fénysugár.  
Körbenézek. Őszbe rogytak a fák.

## Űr

Mint aláhullott száraz mag,  
bebábozódtam rőt avar alatt.  
Szememben kihunytak a csillagok.  
Anyám! A föld alatt vagy. Ott.

Torkomban szavak fuldokolnak,  
ki nem mondott, sikoltó csendek.  
Most érzem csak igazán,  
mennyre-mennyre szeretlek.

Sírodon ragyog a fejfa:  
Isten szemének villanása.  
Úgy égeti megárvult bőrömet,  
mint perzselő napfény  
érett búzamezőket.

Hiába múlnak napok és évek,  
hiányzik féltő érintésed.  
Gyermek szeretnék lenni újra.  
Ringatóznék. Őledbe bújva.

## Látogatás

Félve fordulok be a szobába.  
Arcomon végigcsorog a bizonytalanság.  
Lábaimban már az előre is hátra, de  
ajtórésnyi szemeidben látom a várakozást.  
Torkod börtönéből szisszenve szökne ki a  
szó, de nem fér ki a rácsokon. Kezed  
elindul felém, félúton lehanyatlik,  
s elmerül a takaró tengerében. Fuldoklik.  
Tétován lépek hozzád, felemelem, könnyű,  
mint párnádban a tollpihe. Rád nézek.  
Szemed alkonyati szürkület.  
Tudatosul bennem, hogy elvesztettem  
ölelésed. Amint kiérek a szabadba, a  
februári szél úgy támad rám, mint kóbor  
kutyára, aki örökre elvesztette otthona melegét.



## Séta a régi ház felé

Ma, a sétám során, a régi ház  
felé vitt a lábam, Anya.  
Talán te akartad, hogy  
újra rátaláljak gyerekkoromra.  
Kapu zárva, de a résen át,  
mint mesében a kertészlány,  
meglestem egykori fészünköt.  
Szememben törött cserepek,  
s a múlt sikolyán át, a ház falán,  
ecsetnyomok homályában  
ott láttam féltő kezedet.

## Elmélkedés alkonyatkor

Megrekedtek bennem a szavak.  
Mennyi ki nem mondott  
fájdalom, öröm és szépség  
áramlik agysejtjeimben.  
Egyre csak duzzad, mint  
gátat áttörni készülő folyó,  
de mozdulni képtelen.  
Mélán nézem a lenyugvó napot,  
ahogyan bíborba önti a felhőket.  
Az elcsitul lombkoronák között  
aludni készül a megfáradt ma.  
Szemembe beleül a korai ősz,  
s már csak emlék a fecskék csivitelése.  
A rokka megállíthatatlanul  
csak kattog, szövi a percekét,  
csak én állok háttal a vajúdó holnapnak.

## Novemberi séta

Rozsdás falevél simul  
talpam alá, ám még  
zöldell a fű,  
gólyahír virul,  
s pitypangot borzol a szél.  
Napsugár dédelgeti arcomat,  
s mosoly fakad ajkamon  
a maszk alatt.  
Vajon hány embernek van  
most mosoly az arcán?  
Csak szemeket látok, melyek  
kérdőn néznek a világra.  
Sóhajokat csomagol  
magába a különböző  
színű szövetek magánya.  
Pókhálószálon függ a lét.

## Ébredés

Lelkemig érő zsolozsma suhan  
a padok között. Szememből imák  
peregnek, megpihennek ajkam sarkában,  
majd kézfejemről sóhajtásként illannak fel  
a keresztre. Angyalszárny suhan, apró  
gyermek arcára csillagot lehel. Összekulcsolt  
kezekben áldás ragyog, szűz-fehér  
szeretet-leplet terít reánk egy fénysugár.  
A szemekben békés megnyugvás.  
Isten közénk ült.

## Helló, június!

Vonatablaknyi világban  
végtelenség suhan.  
Babarózsaszín ruhában  
futó csipkebokrok,  
vetések párhuzamában  
álmosan pihenő villanypóznák.  
Menyasszonyi ruhában bólogató  
bodzabokor, tejfehér  
pártáján nászt ül a szél.  
A zöld minden árnyalatában  
bomlik a reményteli határ.  
Tükörképemen kivirít  
a mosoly, mint árokparton  
vércseppként vöröslő pipacsok.  
Szívemmel egy ütemre  
zakatol a vonat, s visz, visz  
egyre közelebb hozzád.  
Tudom, úgy vársz rám,  
mint kiszáradt föld az  
éltető, langyos, nyári záport.

## Melankólia

Homályos ablakon túl az élet,  
itt benn csak reménytelenség éled,  
minden-fehérségben színes ruhák  
álmodják, mit tudni remélnek.  
Falja az időt az óra,  
s hiába vár a vágy a jóra,  
csak az ablaknyi világban  
zöldellnek a kitért karú fák.

## egy nap margójára

sírásra görbülő szájjal rohannak a fellegek.  
varjúkárogás hullik kiszáradt ágra,  
súlya alatt reccsenésnyi lét.  
vítócsába szorult lábnyomom  
kiállt lépteim után,  
a sarkon túl széljárta járda válaszol.  
unott arcok úsznak az utca párhuzamában.  
ernyőnyitásnyi életek villannak,  
s minden kezdődik előlről.  
kérdőjelben rekedt gondolatom  
belezuhan az éjszakába.

## Utca

Kiszögellés a sarki húsbolt,  
s minden, mi rég volt,  
lassan ködbe vész.  
Talpam alatt felnyög a járda.  
Egy madártoll kezemre hull,  
hátha életre kelti a holnap.  
Anyám házáról pereg a gyermekkor  
- ordít egy gyermek valahol.  
Vakolat alatt penészedik a múlt,  
tíz körömmel kaparva várom,  
hogy a csupasz téglá láthatóvá váljon.  
Ősz mossa el évek lábnyomait,  
előttem egy új fénycsáv nyílik.  
Rálépek. Valami mérhetetlen  
nyugalom terül a tájra.

## Hajnalhasadás

Kerécsikorgásban ébred  
a hajnal, s mint felrepedt seb,  
bíborban vérzik az ég.  
Jeges kalapban ébrednek  
a házak, dér marja a még  
életéért küzdő rózsaszirmokat.  
A lámpák most hunyják le  
szemüket, hogy átaludják  
a nappal apátiába  
süllyedő óráit.

### - toprongy -

Dideregnek a fények.  
Ágakon térdepelő remény,  
toprongyos égen  
imádkozó hajnal.  
Már semmi nem marasztal,  
mi földhöz kötött.  
Szappanbuborék-holnap  
úszik a homályban,  
légyüres tér között  
ténfereg a lenyúzott ma.

Bebörtönzött vágyak  
lógnak rácson,  
s hiába kaparjuk  
foggal-körömmel, vadul,  
csak az éj sötétje hull  
az Édenre, mit Isten  
megálmodott.

## Őszi rekviem

Rőt nyoszolyán halott virágok,  
Vérben áztatott szíromlevél,  
Magányos lélek bolyong az őszben,  
Álomból ébredő rózsát remél.

Aranyba-szótt falevél zizzen,  
Sorsa immár az enyészeté,  
Mélán hull le anyai ágról,  
Jajszavát röpíti kósza szél.

Göcsörtös csonttá válnak az ágak,  
Dárdaként szúródnak az ég felé,  
Meghasadt égbolton vér serken,  
Bíborfolyót fest a felhők köré.

## Útban

Za-ka-tol a vonat.  
Futnak felettem az évek,  
eltűnt vágyak, remények.  
Szememben fény marad.

Za-ka-tol a vonat.  
Ráncaimban bujkáló múltam,  
tükörképem megfakultan.  
Alattam párhuzam szalad.

Za-ka-tol a vonat.  
Vérpirosban lebben a mező,  
mint hajnali napsugár-ébredő.  
Sóhajom bennreked a maszk alatt.

## Oltalom

Búcsúzik ajkam a nyártól,  
Eltűnő, aranyló méz csupán.  
Szememben már ősz táncol,  
Homlokon simít, féltőn, puhán.

Tenyeremben tartom holnapom,  
Ismeretlen még és könnyed,  
Múltamat örökbe hagyom,  
Súlya lemos egy cseppnyi könnyet.

Bíborba fúl a nappalom,  
Szövi a perceket - örökös rokka -,  
Égnek áldása számomra oltalom,  
Arcomat tisztára mossa.

## Menedékkeresés

lassan megszűnnek bennem  
a szóvirágok, s mint  
zúzmarától terhes ágas-  
bogas fa, úgy állok a jégbe zárt  
térben. fagyott- szárnyú madarak  
ülnek a vezetéken, döllyfös  
tél csizmája alatt dideregnek  
a lelkek, s egymásba kapaszkodva  
sóhajhídon menetelnek a  
túlsó partra, hol lassan érik  
az ősz elvetett magja, s csírát  
bont a tavasz éltető fénye.  
csak addig tartson ki  
a híd pillére!

## Ősz

Lomhán bandukol a kései nyár,  
olvadt aranyfény csurog a falon.  
Megannyi emlék közt szeretet didereg,  
nincsen számára immár irgalom.

Rőt avar közt, mélán elmerengve,  
bizalom bukdácsol, lábát húzza, véres.  
Elgyengülve dől őszi vánkosára,  
üszkös sebeiben hazug ígéret.

Lomhán bandukol a kései nyár,  
olvadt aranyfény csurog a tájra.  
Téli álomra készül a holnap.  
A ma gyengéd fészket rak alája.

## Magasban

Szívében nincs már  
félsz,  
mert szabadon indul a  
gondolat,  
s valahol fenn,  
ahová csak madarak  
érnek,  
Ő ott ül barna-zöld  
fényben,  
szárnyain nap  
feszül,  
minden anyagi léttől  
függetlenül.  
Megérkezett.



## Foncsorozott világ

Szemem homály, repedezett tükör,  
kiszáradt tó, tenger, vagy bármi más.  
Már régen, évek óta nem gyötör  
holmi halálfélelem, forró láz,

csak dühöm gerjed mindig. Egyre  
izzik, forr. Nem úgy működik  
már az egész világegyetembe  
vetett hitem, s megnyílt harmadik

szememmel látom, mi végre  
születnek hazugságból szőtt álmok.  
Korcs lett a világ. Már emberségre

nem épülnek várak. Sanda, álnok  
ígéretetek temetik a szépre  
éhezőt. Könnyekkel teli az árok.

## Bűvös palást

Elcsitult zajokban  
pilled a város.  
Fenyők sűrűjében  
vadászó bagoly szálldos,  
magányos kémények  
torka okádja  
a szürke napokat.  
Bokrok között matat  
a Hold, itt-ott  
ijedt madárszemek  
fagynak az ágra.

Ablakom tükrében  
valami furcsa látomásba  
reked a szemem:  
a külső világ már  
egy hatalmas terem,  
szikrázó-csillámló hóba'  
angyalok szállnak puhán,  
karcsú alakkal, ringatózva.  
Egyikük szemében  
téged látlak, Anya.  
Ahogy rám hullt az  
éjszaka bűvös palástja,  
úgy lebben fel hirtelen.  
A Hold már nyugodni készül  
hajnal-vánkosára. Odafenn.

- error -

Hamisság lopakodik.  
Érzed? Az ég más arcát  
mutatja a télnek,  
s te elhiszed, hogy  
nem kell botlanod,  
hogy minden egyenes,  
nincsenek domborzatok,  
s úgy siklasz az élet  
útvesztőin, mint korcsolya  
a jégen, szimplán tárulnak  
eléd a holnapok.  
Pedig a jég alatt ott  
lapul a víz, s ha hagyod,

magához ölel majd,  
torkodig érnek a „nincsenek”.  
Sálként fojtogatnak.  
Lenyelhetetlenek.

### **Kora reggel**

Szeretem a reggeleket,  
amikor éjszakai álmukból  
nyújtózkodnak  
harmatcseppes fűszálak,  
a horizonton felbukkanó  
napsugarak sejtelmesen  
suttogó fák ölébe ülnek,  
s azok úgy dajkálják  
a fénynyalábokat, mint  
szerető anya a gyermekét.

Szeretem a reggeleket.  
Olyankor nyitják szemüket  
a házak, s a még üres  
utcákon érezni lehet  
a várakozást.  
Várakozást egy új nap  
apró kis csodáira, melyek  
még ott szunnyadnak  
az ózondús levegőben.  
Ilyen egy éppen kibomló  
virágszirom, madarak röpte  
azúrkék égen, langyos eső illata,  
egy felragyogó szívárvány,  
de akár egy kedves mosoly  
egy szembejövő ember arcán.

Szeretem a reggeleket...  
mikor magamban bandukolok  
üres utcákon, s az élet minden  
apró rezdülését magamba fogadom.  
Ilyenkor érzem Isten jelenlétét.

## Éjszaka

Én itt. Te ott.  
Alattunk föld,  
felettünk  
egyazon  
csillagok.  
Felkiáltójel  
a templomtorony.  
Megkarcolt  
égbolton több  
vérző seb,  
csak itt-ott  
foltozzák  
az alkonyon  
túlmutató  
éjszakai  
felhőcafatok.  
Távoli hegyek  
őriznek  
hátrahagyott  
lábnyomokat,  
repedéseibe  
opálfény várja  
a bebábozódott  
reggelt.

## Őszi nap

Ajtóm előtt nyüszít az  
ősz. Dércsípte reggel.  
Kelet felől csorog a fény.  
Mézszínbe rezdülnek  
a platánlevelek.  
Délután belebotlok  
a nyárba, futó érintése  
nyomán arcom  
virágoskert.  
Maradj meg nekem!

## - fényben -

sziporkázó hólepel alatt vedlett  
álmok alszanak, ablakomra  
jégvirágokat lehel az éjszaka,  
némelyik rusztikus-csipkés, többjük  
finom-eres, fejr-csillámos, melyeket  
gyertyafény kelt életre - atomnyi  
szépségképződmények -, rávetülnek  
szememre, úgy állok a fenyőfa mellett,  
mint egy angyal szárnyak nélkül,  
lelkemben szeretteim zsongnak,  
reményt adva a holnaphoz, s ahogy  
átadom magam a karácsony ölelésének,  
minden olyan békés lesz, megszelídülnek  
arcomon a felfércelt gondolatok,  
körém sereglenek a gyertyák szentelt fényei,  
s ha tükörbe néznék, azt látnám... ragyogok

## Nyomtalanul

Mint malomkerék  
forogsz körbe-körbe,  
mindig megbotlasz  
ugyanabba a kőben,  
felállsz, csak tovább-  
tovább, jobbra csillagok,  
balra nyomortanyák,  
lábad alatt föld, felett ég,  
körben homályos a kép,  
vaklálsz, keresed önmagad,  
kezed éhgyomrodra tapad,  
nem adod fel, bízol erődbe',  
belerúgsz meghasadt jövőbe,  
dühödöt véka alá rejtéd  
- megszűntek templomi kegyelmek -,  
bukdácsolsz, tovább, csak tovább.  
Padok közt ásító imák.

Nem érted? Körülted minden illúzió.  
Lábnyomod sem más: szimpla fikció.

## Esti filmkockák

üres papírlap  
holdfény  
szerelem  
rebbenő lélek  
hallgat az értelem

zizzenő lombok  
halott falevél  
elnémult tücsök  
az éjben zene kél

csillagok  
üzenet  
éteri ölelés  
suttogó csönd  
pókhálót sző a lét

álom  
ébredés  
valóság  
angyali érintés

## Szeptemberi láttelel

Lassan a szeptember is elfárad.  
Hátára teríti szénaillatú köpenyét,  
útja során őszirózsák bókolnak.  
Még visszatér, kényeskedik kicsit  
a nyár, aranyba önti a délutánba  
hanyatló tornyokat, végigcsorog  
a házak falán, majd a mélybe szédül.  
Álmosan ébred a hold, arcát frissíti  
azúros-ezüstfehér tóban.  
Csillagokkal megrakott Göncölszekér  
halad a foltozott éji paláston.  
A látóhatár szélén már készül a művész  
- október -, kezében ecset, hogy  
saját képére fesse a tájat.

## **Emlék-kép**

*Finnországi látogatásom után*

Karcsú nyírfákon  
sarjad a szeretet.  
Sárgába öltözött  
mező, itt-ott  
vércsepp-szirom,  
s nevető-kék  
szarkalábféle.  
Lila moholy  
lebben a szélbe'.  
Éjjeli ruháját  
váltja fehérre  
az északi égbolt.  
Hanyatt dőlt tájban  
- mint tintapacák -  
apró áfonyák remegnek.  
Kitárt karú, délceg  
fenyőkatonák  
törnek az égre.

Zabtabla susog át az úton.

Kezemet nyújtom  
feléd, Finnország.  
Tenyerembe feszülnek  
tavaid, s erdeid szépsége  
beleivódott sejtjeimbe.  
Karjaidba vettél, dédelgettél.

Megszerettelek.



## Határ

Varjúkárogásban kushad a csönd,  
szemem égő csipkebokor,  
magányos tanya lapul a fűben,  
a szél rőt levelet sodor.

Kökénybokor kéklik az út mellett,  
emészti reggeli harmat,  
új vetés szőnyege a földeken,  
fák között őzpata zargat.

## HAIKUK

### Hajnal

Szűköl a hajnal  
vedlett platán rácsain  
ősz gyomra emészt

### Reggel

napfény ficánkol  
elalélt rózsaszirmon  
dércsípte reggel

### Ébredés

szürke paplanba  
burkolószik a város  
rebbenő álmok

## Éjszaka

víztócsa tükrén  
lámpások tülekednek  
csillagok kádja

## Ölelés

az ölelés a  
tündérek nyelve hát ne  
hagyd némaságban

## Bűvölet

szemembe égett  
bűvös éjszakánk képe  
benned leledzem

## Érzés

szerelem híján  
gyökérvesztett fa vagyok  
megdermedt lélek

---

**Kiadó: Vizuális Pedagógiai Műhely BT. (<http://www.vpm.hu>)**  
**Nyomda: Palatia Nyomda és Kiadó Kft., Győr, Viza u. 4-6.**  
**Szerkesztő és nyelvi lektor: Kutasi Horváth Katalin**  
**Alapító-főszerkesztő: Baranyai Attila**  
**Szerkesztőség címe: 8263 Badacsonytördemic, Római út 84.**  
**<http://poeta.hu/feketen-feheren> - [folyoirat@poeta.hu](mailto:folyoirat@poeta.hu)**  
**ISSN 2060-5854**



---

*A Poéta Irodalmi Portál honlapja:  
<http://www.poeta.hu>*

---



*Czégény Nagy Erzsébet*

---

*Az Irodalom Fekétén-Fehéren c. folyóirat honlapja:  
<http://poeta.hu/feketen-feheren>*

---