

# IRODALOM FEKETTENTFEHÉREN

Irodalmi és kulturális folyóirat



*Petres Katalin irodalmi felolvasás közben*

## **PETRES KATALIN ÍRÁSAI**

---

*A Vizuális Pedagógiai Műhely kiadványa – 2020/05. szám*



*Petres Katalin*

## PETRES KATALIN BEMUTATKOZÁSA

Petres Katalin vagyok, túl a hatvanon. Verseket írni már kamaszkoromban kezdtem, majd hosszú ideig az életem hétköznapi gondjai miatt elmaradt az írás. Egyszerű családból származom, édesapám szabómester, édesanyám cseléd lány volt, majd háztartásbeli, később hivatali kézbesítő. Az irodalom és költészet szeretetét két tanáromnak köszönhetem. Az általános iskolában Dr. Kolta Rezsőné (Magdi néni), a középiskolában Dr. Muhi Lászlóné (Zsuzsa néni) kalauzolt ebben a csodás világban. Magyar- és történelem szakos tanárként kezdtem a pályámat, majd a 90-es évek derekán a három gyermekem nevelése mellől angol szakos tanárként folytattam tovább. Jelenleg egy budai középiskolában tanítom az angol nyelvet.

A felnőttévek során ritkán születtek versek, többnyire hajnalban, ezeket cetlikre írtam, fiókba zártam. 2014-ben egy kollégám, Keszy-Harmath Dániel hívta fel a figyelmemet a Sodrásban antológiára és a Verslistára. Azóta rendszeresen publikálok antológiákban, a Képzeld el... folyóiratban, lelkesen veszek részt a Verslista játékaiban, feladványain. Többször előfordult, hogy nyertem.

Megszerettem a rövid vagy játékos verseket. Pillanatversek gyűjtőnéven tartom számon őket: haikuk, apevák, pundurkák, iniciálék ezek. Az iniciálé lényege, hogy egy adott betűre, témára és rímképletre kellett négysoros versikét faragni. A pundurka új műfaj, alkotója Baranyai Attila, a Verslista megteremtője, a sorok 6, 5, 4, 3 szótagosak. Az apeva 15 szótag: 1, 2, 3, 4, 5 szótagú sorokból áll, atyja Todor Simeonov.

A haiku már nem új, hanem ismert versforma, a japán költészetből került Európába. Nagyon szeretem a Facebookon, a különböző haikus oldalakon meghirdetett játékokat, amelyeket egy-egy szóra kell írni.

Természetesen írok hosszabb költeményeket, néha prózát is. Ebben a kiadványban néhány pillanatverset gyűjtöttem csokorba rezdüléseimből, lélekérintő üzeneteimből.

**Petres Katalin**

## PETRES KATALIN ÍRÁSAI

### HAIKUK

#### **Mi a haiku?**

Cseppben a tenger,  
haikuban ott ragyog  
minden költészet.

#### **Csoda**

Ahogy a reggelt  
bearanyozza a Nap,  
engem az ihlet.

#### **Utazás**

Felkap az ihlet,  
igaz magamhoz röpít.  
Más dimenzió.

#### **Költészet**

Oázist lelni  
a sivatagban nem más,  
mint a költészet.

Költészet az kell,  
körülölel, felemel,  
de sose ejt el.

Kopár sziklákon  
szomjazva haldokolnál,  
ha nem lenne vers.

Boldogan bolond  
szavakkal varázsolok.  
Írok: tehát vagyok.

## Váratlanul

Összeáll a kép.  
Váratlanul, bármikor.  
Áldott állapot.

## Hajó

Elment a hajó,  
kiürült a kikötő,  
magányos a part.

Élet tengerén  
hullámokon hánykódik  
törékeny hajónk.

Húzd fel vitorlád,  
új vizekre hajózunk,  
hol sok kaland vár.

Ha jó a hajó,  
becsüld meg, de ne feledd,  
hogy a víz az úr!

## **Őszintén**

A tó tükrében  
fodrozódnak képeim:  
önirónia.

## **Lélek**

Lelked lelkeket  
megérinti, lelkedet  
lelkem megőrzi.

A lelkek útja  
lelkekig csodálatos,  
varázsos rejtély.

Lélek testet ölt,  
küldetését viseli,  
majd felszabadul.

## **Magyar haiku**

Múltunk romjain  
egyensúlyoz Jelenünk:  
Jövőnk álmai.

## **Hullám**

A parton állnék,  
gyönyörködnék a tenger  
hullámozásában.

Kapaszkodni kell,  
dobál minket jó sorsunk  
hullámvasúton.

Hullámmal szemben:  
elnyel vagy rápattanok,  
az én döntésem.

### **Kérdések**

Halkan kérdezem,  
miért csak a kereszten  
győz végül a jó?

Halkan kérdezem,  
miért tombolhat soká  
köztünk a gonosz?

### **Ötvenen túl...**

Az árral szemben  
úszni már megtanultam.  
De meddig bírom?

### **Kulcs**

Kulcsot kerestem,  
zárakra leltem folyton,  
nem illett bele.

Súlyos kulcscsomók  
ajtók zárjai között  
mélybe rántanak.

Rozsdás zár árván  
reméli, elveszett kulcsa  
egyszer visszatér.

## **Álarc**

A végső órán,  
bármilyen tökéletes,  
lehull az álarc.

Abban a percben,  
a végső lehelettel,  
a Mindenséggel.

## **Szirom**

Sírokra szirmok,  
arcomra könnyek hullnak,  
tavaszi gyászom.

Harmat cseppjei  
díszítik a szirmokat,  
emlék-könnyeim.

Szirmok táncolnak  
tavaszi szélben szépen,  
apró tündérek.



Cseresznyevirág  
fehér szirmain játszik  
pajkos napsugár.

Szirmok bőrrömn,  
érintésük kezednek  
simogatása.

### **Pesszimista haikulánc**

esőkönyek közt  
megtörök a hős remény  
szivárványt szitál

szitál itt a köd  
homályba hullik a múlt  
elvész a jövő

jövő lét kétely  
közömbös új nemzedék  
agymosott vágyán

### **Csillag**

Szemedben ragyog  
szereteted csillaga,  
visszatükrözöm.

Hulló csillagok  
lehetünk létünk során  
mindenképp együtt.

Csillagtakaró  
a nyári éj, jöjj velem,  
húzzuk magunkra!

## Híd

Szivárvány íve  
horizonton: szerető  
lelkeknek hídja.

## Barátság

Nap, szél, levegő,  
kenyér úgy alapvető,  
mint a barátság.

Ha barátod nincs,  
semmit sem ér bármi kincs,  
ha van, őrizd mind!

## Fagy

Virágozik a jég  
az ablakomon, fagyos  
tél ajándéka.

Kihűlt szerelem  
virága, jéggé dermedt  
fagy lehelete.

Dérré vált harmat:  
fagyos tekintetedtől  
megdermedt könnycsepp.

## **Gyász**

Harmat a fűvön,  
reggelente gyászkönnyek  
szemem sarkában.

Négy név a síron,  
emlékek filmje pereg  
gyakran lelkebben.

Kósza nárcisz nyílt  
szüleim sírja mellett,  
szépséges vigasz.

## **Végzet**

Váratlan vihar  
tört a tiszta kék égre,  
végzett a végzet.

Rejtve ott bujkál  
minden szép pillanatban  
titkos végzetünk.

Ki tudja, merre  
visz az út, választhatsz,  
egy a végzeted.

### **Macska-haiku**

Izzó macskaszem,  
puha és selymes bunda,  
de éles karmok.

### **Relatív**

Ha innen nézem,  
akkor mindenképp öröm.  
Onnan meg öröm.

### **Anyaság dióhéjban**

Születés, szülés,  
színes álmok, remények,  
küzdés meg élet.

### **Májusi haikucsokor**

Zöld árnyalatok,  
keretemben béke ragyog.  
Áldott nyugalom.

Tiszafa zöldje,  
új hajtások csipkéje,  
tujáink éke.

Ezüstös zöldben  
Karácsony emlékműve  
vigasztal csendben.

Életet hirdet  
zöld változata, ezer:  
gyógyír a szívnek.

## **Jelképek**

Karácsony, kalács,  
Betlehem az asztalon,  
szeretet-varázs.

## **Használati utasítás**

Velem biz' nehéz:  
őszinteséget kérek,  
meg önmagad légy!

## **Gyere el hozzám!**

Gyere el hozzám,  
mosolyommal fogadlak,  
szívembe zárlak.

Gyere el hozzám,  
egy ideig még várok.  
Majd én kopogok.

Gyere el hozzám!  
Egymás szemébe nézünk.  
Mindent feledünk.

Gyere el hozzám,  
őszinteséged hozd el,  
tisztá lesz minden.

Gyere el hozzám,  
feltárom a világom.  
Tiedre vágyom.

Gyere el hozzám!  
Ne okozz úgy csalódást,  
hagyod a hiányt.

Gyere el hozzám,  
sok volt a félreértés,  
kell az ölelés.

Gyere el hozzám!  
Vár ránk a csillagos éj,  
vágyunk benn ég.

Gyere el hozzám!  
Egy percet se tétovázz!  
Ezer öröm vár.

Gyere el hozzám!  
Megöl itt a szárazság.  
Ezerjő itt vár.

Gyere el hozzám!  
Felszabadultan járva  
repítsen a vágy!

## Szerelem

Kémia? Vonzás?  
Keserédes vívódás?  
Más dimenzió.

Szerelemcsillag.  
Fényessége halványul:  
szeretetparázs.

Életünk telén  
parázsló, élénk emlék  
a vakító láng.

Szikra lángra kap.  
Tűz fényessége vakít.  
Parázs felizzik.

Eszem terelem,  
nem tehetem, betemet  
engem teljesen.

## Remény

Délibábot álmodsz,  
ha sötét az égajja,  
másképp megőrülsz.

Hó takarta mag  
mélyen szunnyad a földben,  
nyarat remélve.

## APEVÁK

A

versek  
gyógyítják  
fájdalmait  
sajgó léleknek.

### Dallam

Egy  
dallam  
elkísér  
a bölcsőtől  
a sírig: vigasztal.

Egy  
dallam  
füledbe  
fészkelődik,  
napod betölti.

Nincs  
élet  
szerető  
dallam nélkül,  
szívek szólama.

A  
dallam  
mindenben  
ott rejtőzik,  
fedezd fel, halld meg!



Döm,  
döm, döm,  
dömdödöm,  
Lázár Ervin-  
mesék dallama.

Dalt  
dúdol,  
diadal  
dallamát,  
délcegen Dénes.

## A

Vad  
arab  
arannyal  
szalad haza,  
kacag az ara.

Kap  
Anna  
aranyat,  
ha hamar ad  
arcra csattantva.

Agy  
gyagya  
a-ra a-t  
rak, azt majdan  
a-nak maradna.

**M**

Most  
megint  
magamban  
m betűkkel  
morfondírozok.

Mit  
miért  
meséltek  
megmásítva  
múltunkról mások?

Még  
meddig  
maradunk  
mesterkéltté  
mázolt mesékben?

Ma  
morog,  
mosolya  
megfagyasztja  
melegségvágyam.

**N**

Ne  
nézzél  
nemtelen,  
nevetséges  
narkózisokat!

Nézd,  
Nemes  
Noémi  
németezik  
Nádas Norberttel!

## **SZ**

Szó,  
szavak,  
szólamok  
szövedéke:  
szinesztézia.

Szív  
szívvel  
szívesen  
szíveskedik,  
szerelmet szőnek.

Száz  
szegfű  
szirmai  
szép szőnyegnek  
szórja szeretőm.

Szép  
szilvát  
Szilvia  
szerelmének  
szatyorba szedett.

Szem-  
szájnak  
szalámit  
szeletelve  
Szilvike szolgál.

## É

Én  
érdes  
édesem,  
életünket  
éljük édesen!

Értsd,  
értesd  
érthető  
énekeim  
érdeklődőknek!

Ég  
égen  
éltetőnk,  
égi édent,  
élményt ébresztőn.

Év,  
évek,  
évelők,  
élhetőek,  
élhetetlenek.

Méh  
mézét  
én kérném,  
még két hét, és  
mér méhész pénzért.

Tény  
észt kér,  
és éhbért  
mér létért, pénzt  
ért és néz vérért.

Ér  
szélén,  
kés élén  
még élénk vér...  
mély élmény, még él.

## **Apevák**

Ott  
lebeg  
a könnycsepp  
szemhéjaim  
redőnye alatt.

A  
szőnyeg  
alá vagy  
alól sepersz,  
döntés kérdése.

Azt,  
mire  
nincs esély,  
magyarázni  
sehogy se próbáld!

### **Sziámi apeva**

Kétségbe esve  
kérdéseket  
kéretlen  
kérdesz,  
kér,  
kérdesz  
kéretlen  
kérdéseket  
kétségbe ejtve.

Most  
múlik  
pontosan  
szerelmünk  
gyöngyvirágzása.

### **Anyák napjára**

Csak  
sírkö  
tetején  
köszönhetem  
virágjaimmal.  
20

Más  
világ  
partjáról  
vigyáz engem,  
lelkünk összeér.

Egy  
anya  
szíve fáj,  
ha megbántják,  
mindig megbocsájt.

## **Tavas**

Vágy,  
bódult  
tavaszi  
illatokkal  
ébredő remény.

Száz,  
ezer  
színpompa,  
nászra hívó  
madarak dala.

Rügy,  
bimbó,  
virágok,  
reményt keltő  
kikelet dala.

## **Aprópénz**

Nem  
szabad  
váltani  
aprópénzre  
álmaid soha!

Egy  
fillér  
nélküli  
ajándékom:  
a szeretetem.

## **Laci fiam emlékére**

A  
labda  
királya  
eltávozott,  
trükkjeiben él.

## **Játék**

Két  
pulim  
heverész  
napsütésben,  
játékra készen.



## Egy szótagra

Két

kéz kér

még, adj majd

jó szót és fényt,

így kap írt hű szív.

Kék

ég, Nap

süt le ránk,

száz szín ég, él,

tar ág és zöld rügy.

Tőr

döf, öl,

mély seb, vér

hull, holt arc néz

fel, és az ég rá.

Sír,

fáj szív,

gyöngy a könny,

ül benn, ki nem

jön, szem ég, gyász él.

Így

élt, úgy

halt, még él

itt benn, szív fáj,

ég a szem, könny hull.

## PUNDURKÁK

Szívemnek súlya lett,  
könnyeket sajtol  
váratlanul  
szemembe.

Évszakok változnak,  
a hiány marad,  
nem halványul  
az emlék.

A könnyek függönyén  
nehezen tör át  
vigasz fénye:  
szivárvány.

Sírás után mosoly  
szomorú arcon:  
eső után  
szivárvány.

Kiszáradt lélekkel,  
szomjazó szívvel  
forrásra lelsz:  
művészet.

Tiszta forrást lelni  
kivételes kegy,  
de küldetés  
őrizni.

Mária könnyei:  
tisztá forrásvíz,  
kereszt alatt  
hullanak.

Fájdalom táplálja,  
majd kövéredik,  
elnehezül,  
legördül.

Könnyeink arcunkat  
mossák, szemünket  
sósan marják,  
kellenek.

Tűzgyöngy minden könnyem,  
éget hiányod,  
a sírodon  
virágok.

Hol van a régi tűz?  
Halvány a parázs,  
hamu készül  
helyére.

Szememben tűz lobog,  
alkotás lángja,  
elemészthet,  
nem bánom.

Megzabolázott tűz  
jótéteményünk,  
zabolátlan  
pusztítónk.

Fenn, az égi mezőn  
bárányfelhő-nyáj  
legelészik  
bodrosan.

Tejszínhabos kék ég,  
pufók angyalkák  
hancúroznak:  
rokokó.

Viharteljes felhők  
ha gyülekeznek  
homlokodon,  
elűzöm.

Őszinte mosolyod  
mindent elárul,  
fürdök benne  
boldogan.

Felgördül a függöny,  
fények kigyúlnak,  
nincs visszaút,  
színre lépsz.

Függöny mögé bújni,  
lesni háttérből,  
mi történik,  
gyávaság.

Meztelen az ablak,  
ha függöny nélkül  
enged látni  
ki vagy be.

Mindennapi gondok:  
apró kavicsok  
a cipőben,  
őrölnek.

Gondűző borocska  
hiába édes,  
mámor elszáll,  
gond marad.

Befontam hajamat,  
te kibontottad,  
hullámokban  
öleltél.

Hajónk csendesen ring  
lány hullámokon,  
míg a vihar  
nem tombol.

A kertünk velünk él,  
halkan változik,  
tükörképe  
létünknek.

A kertet gondozni  
örök feladat,  
házad táján,  
lelkedben.

A madáretető  
minden kert éke,  
fizetsége:  
madárdal.

Leanderek nyílnak  
itt a kertünkben,  
nagy túlélő-  
mesterek.

Nyári csillagmező  
káprázatosan  
a végtelent  
tükrözi.

Hol a szőnyeg alá,  
hol szőnyeg alól  
sepregetni:  
melyik jó?

Egyszer fenn, egyszer lenn,  
hullámvasúton  
visz, ráz, dobál  
a sorsunk.

Feldobja a hullám  
talán a hullám,  
kérek, ne sírj,  
temess el!

A Gellért fürdőben  
hullámozott a víz,  
ficánkoltam  
vidáman.

Hullámozó kedélyek,  
női szeszélyek:  
a férfiak  
tengere.

Arcunk legszebb éke,  
lehet biztató,  
néha gúnyos:  
mosolyunk.

Kockázat nélkül nincs  
siker, se kudarc,  
csak unalom,  
langyos víz.

Az út két oldalán,  
nagyi kertjében  
törökszegfűk  
pompáztak.

Délibáb az égen,  
remény a szívben  
sokszor segít  
túlélni.

Ki csak a fonákot  
emlegeti, azt  
elkerüli  
mindenki.

Bocsánat soha nincs  
fájdalom nélkül,  
akár kérik,  
vagy adják.

Őszinte megbánás  
szükséges mindig  
bocsánatot  
elnyerni.

Nem válogat köztünk,  
nem számít kor, rang,  
táncol velünk  
a Kaszás.



Halál koronáját  
hordja a járvány,  
otthonodban  
óvakodj!

A lélek elhagyja  
a porhüvelyét,  
megszabadul,  
fénybe ér.

Lehet-e menekvés  
önmagunk elől  
önámító  
csalással?

Az igazság elől  
látszólag lehet  
menekülni,  
hiába.

Ott a lelked mélyén  
a bizonyosság  
várakozik  
Istenről.

Ezerarcú csoda,  
Istentől kapott  
hihetetlen  
ajándék.

Ha elkap az ihlet,  
különös fénnel  
ragyog a nap,  
felhő sincs.

Isten bocsássa meg  
vétkünket úgy,  
ahogy mi is  
megtesszük.

Egy töről származik  
siker vagy kudarc,  
éltetője  
a küzdés.

Haiku, apeva -  
új a pundurka,  
mind egy cseppnyi  
költészet.

Tizennyolc szótagba  
betömörítve  
mennyi minden  
belefér!

A pillanat versek  
megörökítik  
a pillanat  
csodáját...

## INICIÁLÉK

### Titkok törvénye (L)

Lelkünkben lent ōs titkok lapulnak:  
rejtélyes, csendes mozgatórugók.  
Várnak mély kútban a mindentudók,  
zord bilincseik mikor lazulnak...

### L-re hangolt romantika

Lenge ruhában Lolita  
lány zenére szép táncot jár.  
Lorenzót legyőzi a vágy:  
az Ős Titok őt bódítja.

### L-es ars poetica

Lantomat ha pendítem,  
benne lelkem titkait  
lágyan zengő húrjain  
lelkeitekhez zendítem.

### Játékról

Lásd, iniciálét játszani  
lelkesen a listán nagyon jó!  
Legyen csak akármelyik hangzó:  
témát könnyű lesz választani.

## **Családi perpatvar**

Lángol, izzik Lenke arca!  
A fátyol immár lelebbent  
a titokról, mit rejteget  
Lajos elől évek óta...

## **A buszsofőr vallomása (A)**

Alvázad, ó, Andrea, mint  
buszomé, annyira formás!  
- sóhajt almába harapva  
a buszsofőr, András.

## **Buszos randi**

Reggel Anna már buszra vár,  
Aladár ablakból lesi.  
Amint látja szíve hölgységét,  
kabátját rögvest felveszi.

## **Buszos perpatvar**

Jaj, asszonyom, utazott-e  
angol emeletes buszon?  
Amúgy, kérem, angolosan  
lábamról, még ma, távozzon!

## Őszi reggel (M)

Milyen mesés csodára nyílik  
reggel mandulaszín szemed?  
A mogyoróbokor ott díszíti  
ősz színeivel ablakkereted.

## Nyáridő (P)

Játszik a Pillanat, a pőre sellő,  
tajtékoz' a piruettező szellő  
a napfénytől szikrázó szent tavon,  
hol ringatózik pompás kis hajóm.

## P-szalag futam... (avagy a hóguta ártalma)

Piri, Péter és Pál  
Pannira régen vár.  
A vitorlás vászna  
jöttén vígan szállna.

## Szerelem

Pengesd lantod, jó párom!  
Utolsó hajóm nem várom.  
Pillangó röptű örömünk  
perzselje csak össze szívünk!

## **Pandóra szelencéje**

Bársonyosan pirosuló alkonyon  
tűnődött Pandóra a balkonon -  
végül pechünkre mégis úgy döntött...  
Élet-hajónk pörgött, az ég dörgött.

## **Kétlaki panasz (V)**

Városból vidékre vágyódom.  
Viszont ha ver a jég, eső,  
süpped alattam a mező,  
visszahív betonvárosom!

## **Óvó néni panasza**

Vödörnyi könnye záporozott.  
Világok világa dőlt össze.  
Vilma kegyeiért könyörögve  
toporzékolt ma a kis Vilmos.

## **Homokvár-sors**

Váramat homokból építettem,  
tépte zord vihar, verte jégeső.  
Legyűrték végül elemi erők -  
Apró szemcséit szétterítettem...

### **Rémálmotól vergődve**

Visszatérő, veszélyes álom  
Valit végtelenül csak gyötörte,  
ablakban világított a holdtölte,  
párnája verejtéktől átázott.

### **Zajos szomszédság**

Vanda és Vali ha hajba kap,  
szemük vörös vérben forog,  
foguk fehérje vadul villog,  
vést jóslóan visítanak.

### **Zs-vel tűzdelt tragédia**

Pompás zsályát tűzött Zsolt  
Zsóka zselés hajába,  
a kertjében találta...  
Szerelme hamvába holt.

### **Zs-vel fűszerezett romantika**

Zsuzsana haja a szélben lobog,  
pompázó kertje tele zsályával,  
szikrázó szerelemnek lángjával,  
Zsombor szíve zakatol, ettől zsong.

### **Családi vita**

**Zsém**beskedik most **Zsiga**,  
hajára kenne **zselét**,  
de találja hűlt helyét:  
elcsente húga, **Zsuzsa**.

### **Hóhullás (sz)**

**Szemem** káprázik,  
**szívem** zakatol:  
**szállnak**, cikáznak  
**szerte**, mindenhol.

### **Hópelyhek tánca (sz)**

Hópihék **szépsége**,  
**százféle** mintája,  
**szertelen szeszélye**:  
téli világ csodája.

### **In memoriam hópihe (sz)**

**Szempillámon** landolt  
**szendén** egy hócsipke.  
**Szomorúan** búcsúzott,  
**szállt** el a Semmibe.



### Találás kérdés 'b'-re hangolva

Bíborból, bársonyból jelmezek,  
bibircsókos boszorkány riaszt,  
botladozó bohóc neveltet,  
bortól bódult bálozók... Mi az?  
(Farsang)

### Téltemető recept (b)

Bánat, betegség, borult ég?  
Bújj bele bárki bőrébe!  
Légy te is álarcos vendég!  
Ne vess a zord tél szemébe!

### Tavaszi varázs (z)

Zúzmarás, zord tél után  
Megújul, zeng a határ.  
Lelkünkben harsog a zöld,  
Reményt szül újra a Föld!

### Tavaszi hangulat (z)

Zabolátlanul dobog szívem.  
Fényét záporozó napfényen  
zeng hajnaltól ezer madárdal,  
zöld szőnyeg hintve virágokkal.

### **Tünetegyüttes (f)**

Forr a vérem, fő fejem,  
fúj belül, ráz hideg szél,  
forrón fagyasztó veríték,  
forgok lázban, betegen.

### **Mirelit randi (s)**

Sebbel-lobbal rohant Sára,  
szoknyája selyme suhogott.  
A sarkon Sanyi topogott.  
Jéggé fagyva egyre várta...

### **Öreg diák (ö)**

Öreg diák nem vén diák!  
Biztatja Ödön önmagát.  
Testet ölt majd régi álma,  
ha ölében lesz diplomája.

\*\*\*

---

**Kiadó: Vizuális Pedagógiai Műhely BT. (<http://www.vpm.hu>)**  
**Nyomda: Palatia Nyomda és Kiadó Kft., Győr, Viza u. 4-6.**  
**Szerkesztő és nyelvi lektor: Kutasi Horváth Katalin**  
**Alapító-főszerkesztő: Baranyai Attila**  
**Szerkesztőség címe: 8263 Badacsonytördemic, Római út 84.**  
**<http://poeta.hu/feketen-feheren> - [folyoirat@poeta.hu](mailto:folyoirat@poeta.hu)**  
**ISSN 2060-5854**



*Petres Katalin*

---

*A Poéta Irodalmi Portál honlapja:  
<http://www.poeta.hu>*

---



*Petres Katalin*

---

*Az Irodalom Fekétén-Fehéren c. folyóirat honlapja:  
<http://poeta.hu/feketen-feheren>*

---